**Anitas brīvprātīgā darba testēšanas stāsts**

**ANITA MURĪSA (Valmiera, Latvija)**

Mani sauc Anita, esmu audēja no Valmieras. Dzīvoju Pārgaujā. Bet vispār esmu kurzemniece, no Pāvilostas. Man ir pašas darināts Sakas novada tautas tērps, ar ko patiesi lepojos. Esmu Lietišķās Mākslas Studijas „Valmiera” biedre. Mūsu audēju studija darbojas pie Valmieras Kultūras Centra, bet aušanas studijas telpas atrodas Valmierā, Rūpniecības ielā. Man patīk tas, ko daru. Aužu jostas, lakatus, dvieļus, tautas tērpu brunčus. Iepriecina dārzs, daba, ziedi, kaķi, mazbērni. Ar mazbērniem ziemā dekorējam eglīti mežā, ar cienastu meža zvēriņiem.

Esmu dzimusi 1966.gadā (17.04.1966. ) Diemžēl šobrīd jau pusgadu kā esmu palikusi viena , jo vīrs nomira. Ir grūti un skumji, un jūtos apjukusi. Vēl joprojām nespēju tam visam tikt pāri. Vīram patika skatīties TV, īpaši sporta pārraides. Es pa to laiku sēdēju stellēs un audu, bet visam arī sekoju līdzi. Esmu uzņemta biedrībā Talantu pilsēta un šogad , 2021.g. 9.-13.decembrī Nordplus Tekstīliju projekta ietvaros , kopā ar vēl 2 pārstāvēm no Latvijas devos uz Somiju, uz Nokia pilsētu, kur kopā ar kolēģiem no Somijas un Lietuvas, Šakiai, meklējam un domājām, kā padarīt mūsdienīgas senās tekstīlijas. Ļoti pietrūka svešvalodu zināšanas, bet Baiba bija lielisks tulks un pavadonis.

Šāda veida projekta testēšanā piedalos pirmo reizi, tāpēc bija daudz neskaidrību. Piedalījos no biedrības Talantu pilsēta un Valmieras Kultūras Centra, kopā ar Baibu Minci, arī no manas aušanas studijas un projekta koordinatori Ritu Liepiņu. Projekts bija par senajām tekstīlijām un rakstiem un to iedzīvināšanu mūsdienīgos izstrādājumos. Mans mentors bija Baiba Mince, bet atbalsta persona Rita Liepiņa no Talantu pilsētas. Rakstīju arī Projekta Dienasgrāmatu. Mēs apmeklējām Jyvaskyla pilsētas Rokdarbu muzeju un pētījām Somijas nacionālo mantojumu. Tālāk notika skiču izstrāde un darbs pie inovatīvām idejām un mūsdienīgu darbu izveides, kā arī materiālu iegāde pirmajiem darbiņiem lielajā IDEA Park veikalā. Mans veikums būs 3 priekšautu komplekts zaļganos toņos, ar kabatu kā somiņu, kas būs vienojošais elements. Darbs ir tikai iesākts un būs jāturpina mājās. Testa fāzē kopā nostrādātas 12 stundas: 4 pie skiču izstrādes, 5 pie materiālu izvēles un apdares un 3 pie dizaina izstrādes. Galvenais ieguvums – personības izaugsme, jaunas idejas un motivācija.

Mani var sastapt tirdziņos, kā arī Latvijas Brīvdabas muzeja ikgadējā gadatirgū. Mani kontakti – [anita.mur@inbox.lv](mailto:anita.mur@inbox.lv)

„Es apvilku zelta jostu

Apkārt savu tēvu zemi!” (latviešu tautas dziesma)

**Anita's volunteer work testing story**

**ANITA MURĪSA (Valmiera, Latvia)**

My name is Anita, I am a weaver from Valmiera. I live in Pārgauja. But I'm from Kurzeme, from Pāvilosta. I have made my own folk costume of the Saka region, which I am really proud of. I am a member of the Applied Arts Studio "Valmiera". Our weaving studio is located in Valmiera, on Rūpniecības Street. I love what I do. I weave belts, scarves, towels, folk costume skirts. I enjoy the garden, nature, flowers, cats, grandchildren. With my grandchildren we decorate a tree in the forest in winter, with treats for the animals of the forest.

I was born in 1966 (17.04.1966.) Unfortunately, I have been alone for half a year now because my husband died. It is difficult and sad and I feel confused. I still can't get over it all. My husband liked to watch TV, especially sports. In the meantime, I sat on the loom and weaved, but I also followed everything.

I am enrolled in Non governmental organization Talent City, and this year, 9-13 December 2021, as part of the Nordplus Textiles project, I went to Finland, to Nokia City, together with 2 other representatives from Latvia, where together with my colleagues from Finland and Lithuania, Shakiai, we were looking and thinking about how to make modern historical textiles. I lacked foreign language skills, but Baiba was a great translator and companion.

This is the first time I have been involved in testing this kind of project, so there was a lot of confusion. I participated from Talantu pilsēta and Valmiera Culture Centre, together with Baiba Mince, also from my weaving studio, and project coordinator Rita Liepiņa. The project was about ancient textiles and patterns and how to incorporate them into modern products. My mentor was Baiba Mince and my support person was Rita Liepiņa from Talantu pilsēta (Talent City). I also wrote the Project Diary. We visited the Crafts Museum in Jyvaskyla and explored Finnish national heritage. Next we sketched and worked on innovative ideas and modern works, and bought materials for the first creations in the big IDEA Park shop. My creation will be a set of 3 aprons in greenish tones, with a pocket as a pouch, which will be the unifying element. The work has just started and will have to be continued at home.

During the test phase I worked for a total of 12 hours: 4 on sketching, 5 on material selection and finishing and 3 on design. The main benefits are personal growth, new ideas and motivation.

I can be found at markets, as well as at the Latvian Open Air Museum's annual fair. My contacts - anita.mur@inbox.lv

"I weaved the golden belt

Around my native land!" (Latvian folk song)